|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **科研项目** | **项目级别** | **时间** | **负责人** |
| 1. | 罗隐集笺注 | 全国高校古籍整理研究工作委员会 | 2006.10-2008.12 | 李定广 |
| 2. | 中国左翼文学研究 | 国家社科基金重点项目 | 2005- | 王富仁 |
| 3. | 中国共产党三代领导人的文艺思想与马克思主义文艺理论的当代形态 | 国家社科基金 | 2005- | 燕世超 |
| 4. | 汉语方言地图集：粤东闽客方言，批准号：01GH01 | 国家教育部十五规划项目子项目 | 2003-2005 | 严修鸿 |
| 5. | 汉语比较方言学 | 国家教育部重点项目 | 1998-2001年 | 林伦伦 |
| 6. | 当代审美文化研究 | 国家教育部重点项目 | 1997已结题 | 文艺学课题组 |
| 7. | 菲律宾华文文学研究 | 国家社科青年基金项目 | 1998年已结题 | 吴奕锜 |
| 8. | 全先秦两汉魏晋六朝文 | 全国高校古籍整理研究工作委员会 |  | 刘坤生 |
| 9. | 新国学研究 | 广东省教育厅重点项目 | 2006- | 王富仁 |
| 10. | 21世纪外语创新人才的知识能力结构研究(粤高教厅<99>76号) | 广东省高教厅 | 2000-2002 | 陆魁秋 |
| 11. | 21世纪外语人才的知识能力结构 | 广东省高教厅 | 2000-2001 | 熊金才 |
| 12. | 古代审美文化研究(98SJA750006) | 广东省高教厅 | 1998-2000 | 於贤德 |
| 13. | 中国古代审美文化研究 | 广东省高教厅社科专案 | 1998-2000年 | 於贤德 |
| 14. | 形声字声符示源功能研究（01SJC740003） | 广东省教育厅 | 2001-2003 | 曾昭聪 |
| 15. | 新移民文学研究（00SIA750005） | 广东省教育厅 | 2001-2002 | 吴奕锜 |
| 16. | 粤东方言调查报告 | 广东省九五社科规划重点项目 | 1997-2001年 | 潘家懿 |
| 17. | 中国传统文化与社会主义精神文明 | 广东省九五社科规划重点项目 | 1997-2000年 | 陈桐生 |
| 18. | 海外华文文学史 | 广东省社科规划项目 | 1997-1999年 | 陈贤茂 |
| 19. | 改革开放以来粤东语言生活的及发展趋势（02G 95） | 广东省社科基金 | 2002-2003 | 林伦伦 |
| 20. | 五四新文化与新国学 | 广东省社科基金项目 | 2005 | 陈方竞 |
| 21. | 客家方言历史层次研究，批准号：03/04H1-09 | 广东省社科基金项目 | 2004-2006 | 严修鸿 |
| 22. | 经济特区文化建设 | 广东省厅十大社科专案子专案 | 1997-2000年 | 於贤德 |
| 23. | 现代化过程中的潮汕审美文化（01T01） | 广东省哲学社会科学规划特别委托项目子课题 | 2001-2003 | 於贤德 |
| 24. | 潮汕文化与现代化建设（01T01） | 广东省哲学社会科学规划特别委托项目子课题 | 2001-2003 | 林伦伦 |
| 25. | 典籍英译的文体研究 | 横向 | 1998-2002 | 卓振英 |
| 26. | 文学话语与文化话语的关系 | 校级 | 2002-2005 | 彭世勇 |
| 27. | 文学文本与文化话语 | 校级 | 2002-2005 | 彭世勇 |
| 28. | 美国现当代华裔文学 | 校级 | 2002-2003 | 李贵苍 |
| 29. | 文本、语境及意义：欧美现当代文学批评 | 校级 | 2002-2003 | 李贵苍 |
| 30. | 汉诗英译史论 | 校级 | 2000-2002 | 卓振英 |
| 31. | 英语应用能力培养研究 | 校级 | 2000-2002 | 卓振英 |
| 32. | 现代英语语言与文化研究 | 校级 | 2000-2002 | 庄和诚 |
| 33. | 英语文化与翻译关系 | 校级 | 1999-2001 | 庄和诚 |
| 34. | 计算语言学 | 校级 | 1999-2001 | 李韧之 |
| 35. | 外语市场价值与外语教学改革 | 校级 | 1999-2000 | 熊金才 |
| 36. | 面向21世纪的英语素质教育的教学内容及方法的改革 | 校级 | 1999-2000 | 李杰 |
| 37. | 英语俗语源的研究 | 校级 | 1999-2000 | 庄和诚 |
| 38. | 荒诞派戏剧研究 | 中佛罗里达大学英语系DR.MURPHY | 2001-2003 | 李贵苍 |