

# 2018 年暑期访学报告

(中文系 张艳艳)

## 一、基本情况说明

1 访学单位：台湾大学中文系

2 访学时间：2018 年 7 月 24 日-2018 年 9 月 18 日

3 经费来源：汕头大学文学院教师发展与提升专项经费支持。

## 二、访学工作项目及具体成果

### 1 学术交流与访谈

#### 1.1 台湾大学中文系主任梅家玲教授访谈

时间：2018 年 8 月 1 号上午 10:00-11:30

地点：台湾大学中文系系主任办公室

主要就梅教授台湾文学研究的两个议题展开，一个是眷村书写议题，在不同代际的台湾作家笔下，眷村作为社群聚落空间的具体特质，写作者与文本中的人物寓于其中的身份认同等议题，梅教授都做了深入的回应。一个是 20 世纪中国文学中的少年形象塑造议题。梅教授首先指出孩童、少年与青年视角的微妙差异，并指出少年视角与国族现代性建构之间的关联关系，本人进一步提出不同性别、不同语境的作家少年/少女视角的存在基调上的差异性，梅教授也就此做了精彩的拓展。

#### 1.2 台湾大学中文系丁亮教授访谈与学术交流

时间：2018 年 8 月 14 日 12:00-14:00，2018 年 9 月 15 日 12:00-16:00

地点：台湾大学紫藤庐

主要是先秦的身体观议题，丁亮教授详细阐释了其研究路径与观念依托。他主张符号即观念，将 20 世纪西方语言哲学转向与古典中国文化形构结合起来，由文字本体的角度，从中国人文化成的发生之初重新讨论名实关系。因此中国文化源头上的名实问题，远不是欧陆哲学中的逻辑学意义上的名实问题，而是更本质、更深层的议题，其对身体观的讨论，便是基于文字—文化同构的路径，认为身体即符号。我个人更为关注身体与空间的问题，身体作为空间、身体与其存身的空间，个中旨趣关涉审美、伦理、认知诸面向。就道家的文化空间、儒家的社会空间、六朝的桃花源、仙山福洞等空间聚落，有深入的讨论。

### 2、图书与资料查询、收集

借助台湾大学图书馆及各个学术书店，就以下三个具体的研究专题，收集了较为丰沛全面的研究资料，为接下来的论文写作奠定了较为整全的研究基础。这三个专题分别是：1、道家空间观研究，对道家本体论空间观与历史性空间聚落的系统阐释。2、道教仙话与志怪叙事中幻化叙事与仙山福洞空间叙述之间的内在关联关系。3、南朝山水画论中的身体与空

间议题。